

SÉCURITÉ

ENFIN UNE POLICE DES TRANSPORTS !



L'Unité de Sécurisation des Transports en Commun est spécifiquement affectée aux deux lignes de tramway et aux lignes de bus les plus fréquentées, comme la ligne 15.

Depuis le 1^{er} mars, une brigade de la police nationale patrouille dans les tramways et bus de l'Agglomération de Montpellier. La création de cette Unité de Sécurisation des Transports en Commun (USTC) par la Direction Départementale de la Sécurité Publique (DDSP) répond au souhait émis dès 2002 par le

Président de l'Agglomération Georges Frêche, qui a interpellé maintes fois le Ministère de l'Intérieur à ce sujet. La nouvelle Unité de Sécurisation des Transports en Commun, premier pas vers une meilleure sécurité dans les transports, est composée de 5 policiers et de 5 adjoints de sécurité en tenue, reconnaissables à leur écusson orné d'un dessin représentant les deux lignes de tramway et les bus de



Montpellier Agglomération. Spécifiquement affectés aux deux lignes de tramway et aux lignes de bus les plus fréquentées, comme la ligne 15, les policiers patrouilleront aux heures les plus sensibles, du mardi au samedi de 18h à 2h du matin. Des renforts pourront lui être affectés, en particulier la brigade cynophile. Ils travailleront en étroite liaison avec les policiers municipaux, les gendarmes et les agents de la TaM.

Assurer la sécurité des passagers et du personnel

Depuis 6 ans déjà, TaM a pris des mesures afin d'améliorer la sécurité de ses 66,3 millions de passagers par an et de son personnel : vidéo surveillance, sensibilisation au civisme dans les écoles, formation des conducteurs à l'intervention en cas d'incidents, aménagements pour éviter les jets de projectiles sur les véhicules... « Nous sommes très satisfaits que cette brigade voit le jour, nous la réclamions depuis 2002 », se félicite le premier Vice-président de Montpellier Agglomération Jean-Pierre Moure, « mais nous regrettons qu'il s'agisse de policiers transférés d'autres brigades et non de créations de postes, car il manque encore des policiers à Montpellier ». ♦

AMÉNAGEMENT

Montpellier Agglomération au MIPIM pour attirer les investisseurs internationaux

Montpellier Agglomération était présente du 10 au 13 mars dernier au MIPIM à Cannes, le plus grand salon international de l'immobilier d'entreprises, avec 25 000 visiteurs chaque année. Objectif : séduire les investisseurs avec les grands projets d'aménagement urbain et d'immobilier d'entreprises menés par Montpellier Agglomération. Le service économique de Montpellier Agglomération a accueilli de nombreux visiteurs sur le stand baptisé « Go up with Montpellier ». Notamment lors de la conférence de l'architecte Rudy Ricciotti qui travaille sur le projet du Pôle de services Parc Eurêka pour Montpellier Agglomération et celle de l'architecte Bernard Reichen concernant le réaménagement de l'avenue de la Mer.



L'architecte **Rudy Ricciotti**, **Gilbert Pastor**, le Vice-président chargé de l'économie, **Jean-Pierre Moure**, 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération, au MIPIM à Cannes.

ÉCONOMIE

À la conquête de l'Est américain

Le Président de Montpellier Agglomération Georges Frêche sera aux Etats-Unis, du 12 au 17 avril prochain, où il signera d'importants accords de coopération économique internationaux. Montpellier Agglomération renouvellera l'accord avec l'incubateur de Troy et rencontrera le réseau américain d'incubateurs BIANYS. Cette première rencontre devrait permettre d'ouvrir les portes de l'ensemble des incubateurs de l'état de New-York aux entreprises de l'Agglomération qui souhaitent se développer aux Etats-Unis. Au cours de ce déplacement, Georges Frêche inaugurera également la Maison du Languedoc-Roussillon à New-York, que la Région et l'Agglomération utiliseront de concert pour la promotion des entreprises de leurs territoires aux Etats-Unis. Le Président de Montpellier Agglomération rencontrera par ailleurs Elisabeth Rohatyn, Présidente du réseau des Musées américains et français FRAME, afin, d'une part de confirmer la collaboration entre les musées américains et le musée Fabre, comme ce fut le cas pour Courbet, et d'autre part de finaliser ce qui devrait être l'exposition événement de l'été 2010.