



ZÉNITH SUD

3 MILLIONS DE COUPS DE CŒUR EN 20 ANS

Le 10 juin, un concert gratuit réunissant sur scène Florent Pagny, Alain Chamfort et Nolwenn Leroy, célébrera les 20 ans du Zénith Sud, temple du spectacle vivant.

Le Zénith Sud accueille 180 000 spectateurs par an.

LE ZÉNITH SUD EN CHIFFRES

- Pose de la première pierre : 26 juillet 1985
- Durée des travaux : 7 mois
- Inauguration : 6 février 1986
- Premier concert : 7 février, Jacques Higelin
- Capacité : salle modulable de 1 910 à 6 300 places (6 modes d'utilisation possibles)
- Surface : 5 000 m²
- Poids de la structure : 300 tonnes
- Coût : 55 millions de francs (soit 8,4 millions d'euros)
- Architectes : Philippe Chaix et Jean-Paul Morel
- Gestionnaire : Enjoy Montpellier pour Montpellier Agglomération
- Équipe du Zénith : 4 personnes au quotidien (directrice, assistante de direction, régisseur général et technicien d'exploitation) et jusqu'à 70 certains soirs de concert (gestion du public, bar, sécurité...)
- Nombre de manifestations en 20 ans : 1 254
- Nombre de spectateurs en 20 ans : 3,1 millions. Le millionième spectateur a été fêté le 8 décembre 1991 en présence de Jane Birkin.

Le 28 mars 1985, lors de l'annonce de la construction du Zénith, Georges Frêche déclarait : «*Le Zénith est une nécessité culturelle et économique. Les salles de Montpellier ne sont plus adaptées à la dimension de l'Agglomération*». Onze mois plus tard, le 6 février 1986, le maire de Montpellier inaugurerait cette grande salle de spectacle. Le Zénith Sud de Montpellier devenait, deux ans seulement après celui de Paris, le premier des 14 Zénith de province à ouvrir ses portes.



Cette immense structure de toile de 6300 places a séduit dès son lancement, public et artistes. James Brown, Elton John, Miles Davis, Barbara... les têtes d'affiches se sont succédées. En 20 ans, 3,1 millions de spectateurs se sont rendus à une des 1254 manifestations organisées dans ce lieu incontournable. Espace particulièrement

modulable, le Zénith Sud peut accueillir la même semaine un spectacle de rock anglo-saxon, un concert de chanson française et un dîner d'entreprise. Relooké en 2000 par l'architecte montpelliérain Claude Marre, il revêt désormais les couleurs de la Méditerranée : toile drapée d'un jaune éclatant, hall d'accueil aux dominantes rouges, bars illuminés de mosaïques multicolores...

Avec le Zénith Sud et Victoire 2, salle de concert de 700 places dédiée aux musiques actuelles, Montpellier Agglomération a su répondre aux attentes de tous les artistes et du large public de l'Agglomération amateur de spectacles vivants. ♦