

# Comme des poissons dans l'eau !



© CHABANNE ET PARTENAIRES

*Dans deux ans, Mare Nostrum accueillera à Odysseum ses premiers visiteurs. Cet aquarium privilégie une approche sensible et émotionnelle des mondes marins où tous les sens - et la conscience - sont mis en éveil. 3 500 animaux aquatiques en seront les acteurs. Le chantier de cet équipement majeur de l'Agglomération vient d'être lancé et sera achevé en 2007. Avant-goût de ce spectacle enchanteur.*

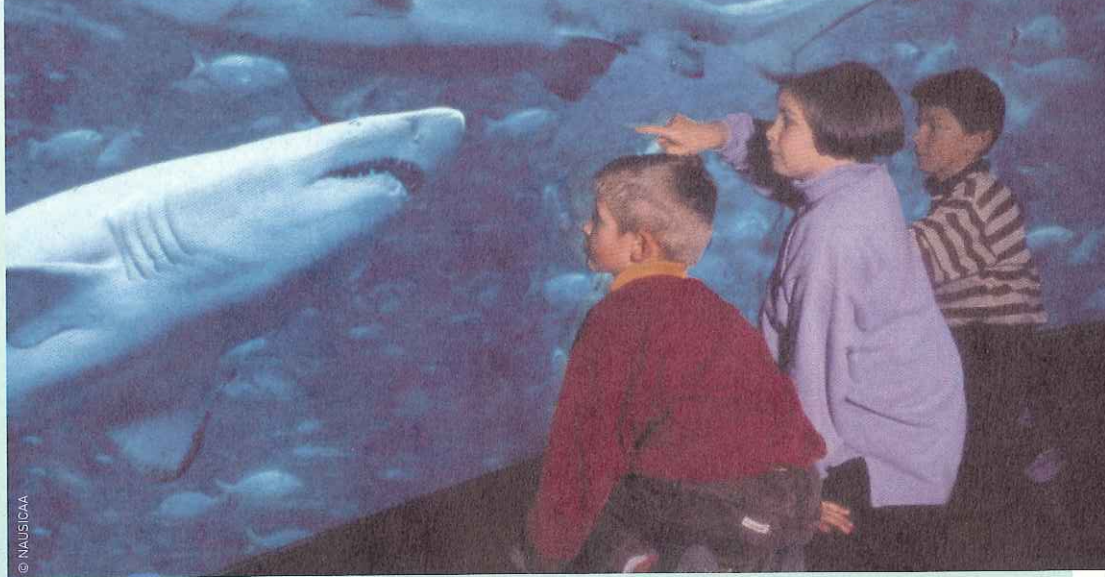
**U**n petit bijou !" C'est en ces mots que le scénographe Henri Rouvière, dirigeant de la société montpelliéraine Arsènes, parle du futur aquarium de Montpellier Agglomération dans lequel il a conçu une mise en scène digne des films Hollywoodiens. Ce "petit bijou" de 5 000m<sup>2</sup>, implanté au cœur d'Odysseum, présentera près de 3 500 animaux du monde marin.

Une présentation spectaculaire, dynamique et surprenante qui fera de Mare Nostrum un lieu inédit. Émerveiller, enchâter, étonner les sens... Tel est l'objectif des concepteurs et du maître d'ouvrage de cet équipement de loisir nouvelle génération. Finis les alignements d'aquariums, finies les collections muséales d'espèces... "L'aquarium de l'Agglomération, qui sera à la pointe de la technologie, se distingue par une recherche scénographique innovante à grande échelle. A partir d'émotions et de sensations, il stimulera la connaissance", explique Marie-Christine Chaze, vice-présidente de Montpellier Agglomération, déléguée à la culture.

Mare Nostrum invite le visiteur à un voyage imaginaire à travers des cartes postales évocatrices. De la Méditerranée aux océans, en passant par le Cap Horn, les fonds abyssaux ou le lagon, le public, totalement immergé dans ces mondes marins, part à la rencontre des espèces les plus emblématiques de ces différents territoires. "Notre but n'est pas l'exhaustivité ou la rareté, mais de mélanger la mise en scène, le décor et les animaux de façon à créer le spectacle le plus percutant possible", explique Nicolas Hirel, aquariologue, responsable des bassins (lire interview). "Nous allons montrer que chaque poisson, qu'il ait une belle gueule ou pas, a un rôle dans l'équilibre de son milieu aquatique et sa bio-diversité. Vous verrez, la nature est très bien faite !", promet ce spécialiste.

## Un des plus grands bassins d'observation d'Europe

En effet, Mare Nostrum réserve des surprises. La forme ovoïde de cet imposant bâtiment attire le regard. Happé par un



© NAUSICAA

signal d'entrée – une voile de métal perforée bleue – le passant s'arrête devant la longue façade transparente du hall d'accueil qui laisse deviner l'ambiance intérieure. "Nous voulons donner l'impression que la rue se prolonge dans l'aquarium. Dans cet espace inondé de lumière, on peut, sans prendre un ticket d'entrée, boire un café, jeter un œil à la forêt tropicale – étape du parcours de visite –, profiter de l'ambiance...", commente Nicolas Chabanne, architecte du projet. Les façades opaques de ce "coquillage" sont constituées d'écaillés irisant la lumière. "Nous utilisons des feuilles de tôle pliées et emboîtées les unes dans les autres comme une peau de tortue ou de reptiles. Ce nouveau matériau de couleur grise permet d'obtenir une richesse de reflets bleu et rosé variants selon le regard", explique cet architecte du cabinet Chabanne et partenaires. Une architecture attractive, symbolique d'Odysseum.

## Un outil de développement touristique

Avec 550 000 visiteurs attendus par an, Mare Nostrum jouera dans la cour des grands. "Cet aquarium sera un équipement structurant participant à l'aménagement du territoire de l'Agglomération. Mais l'originalité de son concept et la richesse de son contenu en feront un outil supplémentaire dans notre développement touristique", affirme Marie-Christine Chaze. D'un budget de 27,5 millions d'euros, financés par Montpellier Agglomération et la Région Languedoc-Roussillon à hauteur de 4,05 millions d'euros, cet aquarium nouvelle génération sera unique dans la région.

Dès ses premiers pas, le visiteur est déconnecté de son univers habituel et plonge dans 2 300m<sup>3</sup> d'eau salée. Il part pour une heure et demi de voyage ponctuée par quatre étapes principales :

"Mare Nostrum" conduit le visiteur sous les eaux de la Méditerranée, "Les mers des Effrois" est un voyage océanique qui l'emporte à l'autre bout du monde où les vagues transforment les navires les plus solides en jouets fragiles, "l'Observatoire de l'Océan Mondial" est le temps de la connaissance et de la contemplation, "Les merveilles des tropiques", le dernier acte, sous forme d'apothéose, où le visiteur goûte aux plaisirs savoureux du paradis terrestre ! Tout au long du parcours, le visiteur est sollicité, intrigué, surpris, bousculé, ravi... Tous ses sens sont mis en éveil. Les sensations s'enchaînent, de la crainte à l'émerveillement. "Dans la scénographie, nous nous sommes attachés à mettre le visiteur au milieu des poissons et à privilégier les points de vue sur les bassins spectaculaires", explique Henri Rouvière.

Suite à la page 26

## Mare Nostrum

Surface : 5 000m<sup>2</sup> dont 1 500m<sup>2</sup> consacrés à la visite.

Bassins : 2 300m<sup>3</sup> d'eau salée

Animaux : 3 500 animaux du monde marin soit entre 200 et 300 espèces

Budget : 27,5 millions d'euros HT

Financement : 23,45 millions d'euros

par Montpellier Agglomération et 4,05 millions d'euros par la région Languedoc-Roussillon.

Début des travaux : décembre 2005

Pose de la première pierre :

14 janvier 2006

Ouverture : fin 2007



# Une mise en scène en quatre actes

Extraits du parcours commentés par le scénographe Henri Rouvière, un des concepteurs de ce voyage au cœur de la planète bleue.



## Acte I : Mare Nostrum

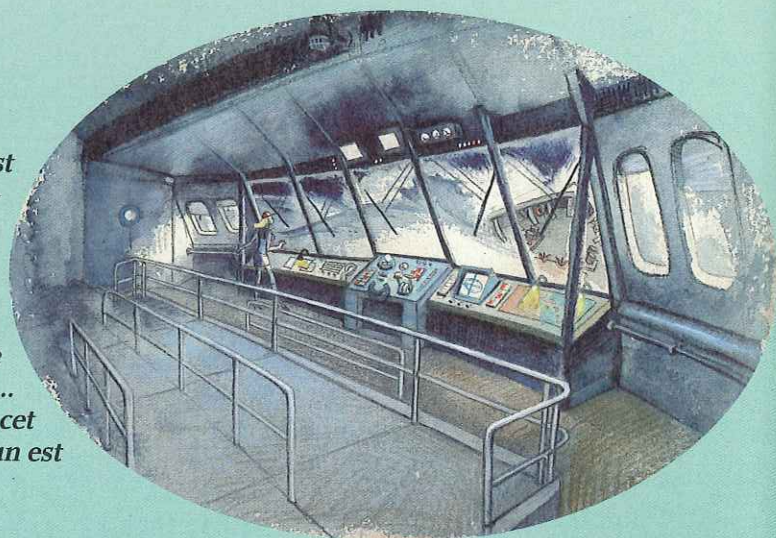
### De l'autre côté du miroir

*“Dès le début de la visite, le visiteur prend une dernière bouffée d'air, avant de s'immerger sous un plafond d'eau. Des parois couvertes de miroirs et un plafond constitué d'une lame d'eau frémissante donne l'impression vertigineuse de plonger dans le grand bleu. Au fond du couloir, le visiteur est invité à franchir un rideau de bulles translucides. Derrière ce sas à l'ambiance abstraite, le ballet des méduses. Un spectacle émouvant qui nous renvoie au début de la vie. Ce premier élément vivant donne le ton de la visite”.*

## Acte II : Les mers des Effrois

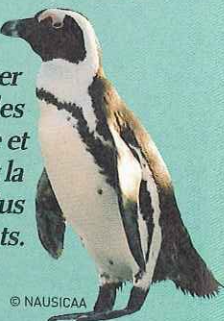
### Les 40° rugissants

*“Dans cet espace, le visiteur sort de l'univers aquatique et est confronté aux éléments extrêmes des 40° rugissants. Brusquement, il se retrouve au milieu d'un véritable décor de cinéma et d'effets spéciaux au cœur d'un navire. On lui fait vivre pendant 3-4 minutes les sensations d'une tempête en haute mer. Les vents se déchaînent, les embruns s'écrasent sur la cabine, les sirènes retentissent, la timonerie du navire, montée sur une plateforme mobile, secoue le visiteur ballotté par la tempête... Toute une ambiance sonore, visuelle et dynamique fait de cet espace un spectacle marquant de la visite dans lequel chacun est acteur”.*



### Iceberg !

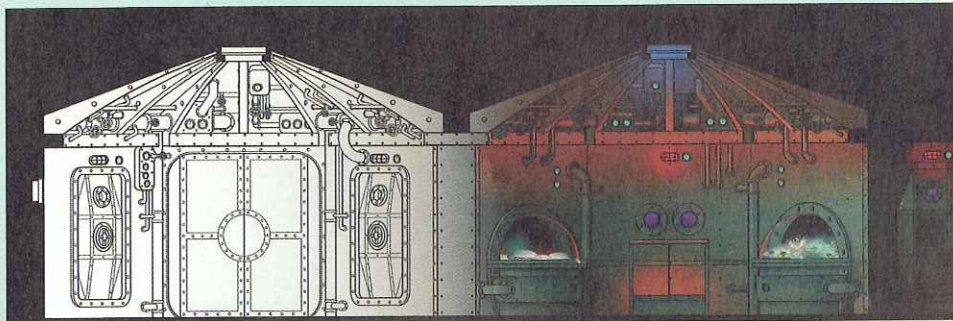
*“Fin du moment ludique, retour à l'apaisement et à l'émotion dans un monde cristallin. Après une immersion sous l'eau en début de parcours, cet espace donne l'impression d'être, cette fois, sous la glace. Au centre, une véritable colonne de glace où l'on pourra poser sa main et sentir le froid, autour de la pièce, des parois de verre sculptées plus vraies que nature et au-dessus, un plafond rétro-éclairé représentant la voûte d'une cavité sous glace. Une ambiance plus poétique qui s'ouvre sur le bassin des manchots. Du grand spectacle”.*



## Acte III : L'observatoire de l'Océan mondial

### La station des abysses

*“Avec cette station des abysses, on entre à nouveau dans un décor de cinéma évoquant “20 000 lieues sous les mers” de Jules Verne. Cet espace met le visiteur dans la peau d'un explorateur qui s'immerge à la découverte des grands fonds sous-marins. Simulations d'une plongée en engin submersible, manipulation de robots-caméras... Toute une faune et flore des profondeurs s'offre à nos yeux. L'ambiance sonore ajoute un côté mystérieux à ces découvertes”.*



## Acte IV : Les merveilles des tropiques

### Le lagon



*“Dans ce dernier acte, le visiteur entre dans un monde de couleur et de chaleur. Un univers exotique. Il profite, sur plusieurs niveaux, du foisonnement du récif tropical où cohabitent coraux et poissons aux couleurs chatoyantes. Un spectacle visuel paradisiaque au cœur des mers du sud. Le décor, du ponton de bois à la forêt de bambous, participe au réalisme de ce paysage chaleureux. Cet environnement intime et ludique s'ouvre sur la “Cabane de l'explorateur”, antre d'un naturaliste excentrique...”*

### La forêt tropicale

*“Le visiteur est plongé dans un véritable océan de verdure : lianes, plantes buissonnantes, grimpantes... Il passe sur un pont de singe au-dessus d'une cascade de 8m de haut, puis glisse au milieu de cette abondante végétation, rencontre un grand arbre à palabres... Le bruissement de l'eau, les cris d'oiseaux, de singes et les rugissements de fauves participent à cette ambiance tropicale. Ultime moment de détente, de jeu et de sensations”.*





Suite de la page 23

Le plus impressionnant est le bassin central de 18 mètres de diamètre sur 8 mètres de haut, un des plus grands d'Europe, où nageront côte à côte des dizaines d'espèces de poissons de toutes dimensions. "Le visiteur pourra profiter du spectacle sous trois angles de vue différents pendant la visite.

Par-dessus une paroi inclinée, sous l'eau à travers une large faille et dans un

amphithéâtre face à une vaste baie vitrée de 10m sur 4m de haut", précise le scénographe qui a prévu pour accompagner cette contemplation un choix de plages musicales très hétéroclite allant, de "La Mer" de Debussy à "La Mer" de Charles Trénet.

### Les enfants d'abord

Tous les publics et toutes les générations fréquentent les aquariums. "Cet établissement de loisirs culturel s'adresse au plus grand nombre. Par une présentation attractive des espèces animales, il diffuse des connaissances techniques et scientifiques qui seront particulièrement appréciées des scolaires de toute la région Languedoc-Roussillon", souligne Marie-Christine Chaze. Le jeune public, souvent passionné par le monde marin, sera en effet privilégié. Tout au long du parcours, des passages leur seront réservés. Une cavité, une cabane, un tronc d'arbre... Autant d'endroits dans lesquels les parents ne pourront accéder. Des points de pédagogie active ponctueront la visite et un espace d'animations permettra de mieux connaître la faune et la flore marine. Dans cette "salle de jeux", un bassin tactile fera toucher du doigt la réalité de ce monde mystérieux.

A travers la présentation des espèces animales, l'aquarium sera le lieu d'une véritable sensibilisation aux problématiques du monde marin et à la fragilité de son écosystème. Une sensibilisation parti-

culièrement appuyée en fin de visite dans la salle baptisée "Messages pour la planète bleue". Au cœur d'une rotonde surmontée d'un dôme étoilé, est placé un globe terrestre entouré de six écrans où défileront des images de relation entre les humains et cette planète bleue. Des images qui parlent d'elles-mêmes.

"Sans être moraliste, nous souhaitons faire ressentir au public qu'il faut s'occuper de cette planète si on veut qu'elle continue à vivre et à nous faire vivre", explique Henri Rouvière. Une conclusion marquante à l'image de ce voyage d'une heure et demi où petits et grands en prennent plein les yeux.

### 5 QUESTIONS A

## > Nicolas Hirel, responsable de la partie aquariologie de l'aquarium



#### Quel est votre rôle dans l'aquarium ?

**Nicolas Hirel :** "J'exerce le métier d'aquariologue au centre national de la mer Nausicaa à Boulogne sur mer, la société qui a été sélectionnée pour la programmation de l'aquarium de Montpellier. En parallèle, depuis 2003, je travaille sur ce projet en tant que "capacitaire". Ça consiste à être garant du respect de la réglementation dans cet aquarium, personne habilitée nécessaire à l'ouverture de tout équipement présentant des animaux au public. Je suis ainsi responsable du bien être des animaux dans cet établissement.

#### Combien d'animaux seront présentés ?

**N.H. :** Entre 200 et 300 espèces représentatives des différents territoires marins, soit près de 3 500 animaux. Nous réalisons un casting idéal, mais la liste des acteurs prévus évolue. Certaines espèces dites courantes aujourd'hui peuvent nécessiter une protection particulière demain... Nous ajustons donc au jour le jour ce casting. Chaque animal est choisi en fonction de sa capacité à vivre dans l'aquarium. Certains sont de bons acteurs mais ne s'entendent pas avec tout le monde, d'autres ont besoin de beaucoup d'espace... La sélection est rigoureuse. Mais rassurez-vous, toutes les stars seront au rendez-vous !

#### Quelles seront les vedettes de Mare Nostrum ?

**N.H. :** Les plus emblématiques sont les poissons de grande taille comme les requins. Nous en aurons de toutes sortes, avec des sales têtes comme le requin taureau toutes dents dehors, le requin marteau et son museau élargi, le beau requin zèbre qui vit au fond de l'eau... Ces espèces de quelques

mètres de longs côtoieront des barracudas, des mérous géants, des carangues... D'autres bassins accueilleront les poissons colorés des lagons, des coraux, des piranhas ou des mérous et murènes de Méditerranée, sans oublier une colonie d'une douzaine de manchots.

#### D'où proviennent ces animaux ?

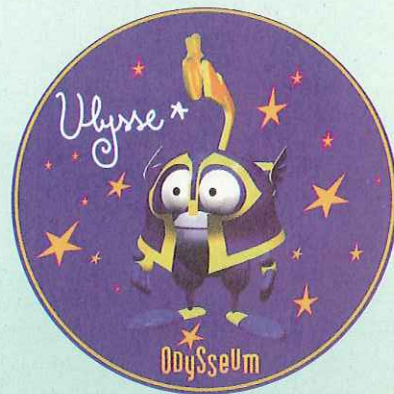
**N.H. :** 90% d'entre eux proviendront d'élevages. Les animaux pris dans leur milieu naturel seront prélevés sous forme de larves ou post-larves. Nous serons exemplaires et éthiquement irréprochables. Des animaux menacés ou en voie de disparition comme par exemple le corail, seront bien sûr acquis dans des aquariums spécialisés où ils sont élevés en captivité. Depuis deux ans déjà, nous nous occupons de trouver des grossistes d'animaux marins ou des aquariums spécialisés dans la reproduction dans toute l'Europe. Ce travail nous permettra d'obtenir dès l'ouverture une population d'une taille intéressante attendue par le public.

#### Qui va s'occuper de ces animaux ?

**N.H. :** Une équipe de six soigneurs – plongeurs s'occupera des animaux pendant leur séjour à Montpellier. Un soigneur est tout à la fois : restaurateur, diététicien, aubergiste, infirmier, psychologue... Il a des compétences techniques pour gérer le traitement d'eau, une grande connaissance des animaux (pathologies, nourriture, relations entre les espèces...) et est capable de les rendre attractifs au public. Sa vocation est de faire connaître la mer aux visiteurs.



# Un équipement majeur à Odysseum



*Après la glace qui fait frissonner de plaisir à Vegapolis, la voûte céleste qui fait rêver à Galilée, c'est au tour du monde marin de Mare Nostrum d'être la prochaine vedette d'Odysseum. Ce site de 43 hectares dédié aux loisirs et à l'achat s'affirme au fil des mois comme un lieu unique où un public de plus en plus nombreux aime passer du temps.*

Odysseum s'affirme comme un site de plus en plus attractif aux portes de Montpellier. Son concept innovant mêlant une variété d'offres culturelles, ludiques et commerciales séduit. Ainsi, plus d'un million de spectateurs fréquentent annuellement les 16 salles du multiplexe Gaumont, premier équipement inauguré à Odysseum en 1998. En face, la patinoire Vegapolis, qui fête le 17 décembre prochain ses cinq ans, est le temple de glace de Montpellier Agglomération. Avec 160 000 entrées grand public par an, elle reste la patinoire la plus fréquentée de France devant celle de Grenoble (140 000) et de Mulhouse (90 000). Après le monde de la glace, Montpellier Agglomération fait voyager les spectateurs à travers l'immensité et les mystères du cosmos au planétarium Galilée (*lire page 18*). Ouvert en 2003, cet espace ludique de découvertes transporte dans les étoiles plus de 40 000 visiteurs par an. L'aquarium Mare Nostrum renforcera à son tour cette offre de loisirs culturels en plongeant le public au cœur du monde marin.

## Une offre complète

Outre les loisirs, Odysseum laisse une large place à la restauration en provenance des quatre coins du monde pour simplement boire un coup, prendre une pause déjeuner ou passer une agréable soirée. Après la Route 66, le Planet Asie, les Trois Brasseurs et Mc Donald, le Cuba Café s'apprête à son tour à accueillir ses premiers clients. Ce restaurant musical de 1 300m<sup>2</sup> est composé d'une partie restauration aux couleurs

de la Havane et d'une salle de danse de 350m<sup>2</sup> en sous-sol pour prolonger la soirée sur des rythmes latino.

Côté commerces, Odysseum a inauguré sa première enseigne le 28 septembre dernier. L'ouverture du magasin du géant suédois du mobilier et de la décoration Ikea a enfin eu lieu. Après plus de deux mois d'exploitation, le succès est total. Cette enseigne, qui emploie aujourd'hui 280 salariés, a apporté un nouveau souffle dont tout le site bénéficie.

Odysseum, c'est aussi une multitude de services comme une Maison de l'Agglomération, la clinique du Millénaire, la crèche Mowgli, la halte garderie Robin des Bois...

De nombreux nouveaux équipements compléteront prochainement cette offre.

Les travaux du pôle ludique 2 comprenant entre autre une piste de karting, un bowling, un centre de remise en forme baptisé Baltinéis, mur d'escalade et une discothèque, ont débuté. L'ouverture est prévue pour mi-2007. Quant au chantier du centre commercial, de la galerie marchande et de Décathlon, il sera lancé en 2006 et s'achèvera en 2008. Toutes ces infrastructures publiques et privées implantées à Odysseum répondent à l'évolution des nouveaux modes de vie, de loisirs et de consommation. Desservi notamment par la 1ère ligne du tramway, qui sera prolongée en septembre 2006, ce site attire à Montpellier une clientèle régionale et consolide sa dimension touristique. Une destination à ne pas manquer pour passer quelques heures ou une journée de plaisir.

## Vegapolis souffle ses cinq bougies



Du 12 au 18 décembre, Vegapolis fête ses cinq ans. Une semaine d'animations et de cadeaux à gogo (abonnements à la patinoire, forfaits de ski, places de spectacle, tee-shirts...). Tarif unique à 3,50 euros (entrée + la location de patins). Au programme, deux soirées de gala : vendredi à 20h, "Fantaisie sur glace", un show de patinage artistique (*lire p. 41*) et samedi à partir de 19h, le match des Vipers du Montpellier Agglomération Hockey Club face à Annecy. Près de 300 000 personnes franchissent chaque année les portes de cet équipement de Montpellier Agglomération, géré par la société Vert Marine. Grand public, Montpellier Agglomération Hockey Club, Montpellier Patinage, école de glace, scolaires... Différents usagers utilisent les deux pistes, ludique et sportive, de cette patinoire. Ces 3 100m<sup>2</sup> de glace connaissent un vif succès notamment auprès des 10-25 ans (60 % du public). Un public qui sera particulièrement gâté pendant cette semaine anniversaire.