

# Enjoy Montpellier

Sous ce titre anglophone qui signifie bienvenue à Montpellier ou plus exactement « que le séjour à Montpellier vous soit bénéfique », se cache une structure économique peu connue du grand public. Enjoy Montpellier, c'est le rassemblement dans une même structure et sous l'autorité d'un même directeur, des activités de trois structures plus ou moins anciennes qui sont : le Corum, le Zénith Sud et la Foire Internationale de Montpellier.

Voyons individuellement ces trois structures avant de dégager l'intérêt d'un fonctionnement en synergie comme l'est Enjoy Montpellier. Nous adopterons l'ordre chronologique des créations de chaque structure.

## La Foire Internationale de Montpellier

La Foire de Montpellier a été créée en 1948 à l'initiative d'un groupe de commerçants. Elle s'est d'abord tenue sur l'Esplanade de Montpellier, au milieu des voitures, car c'était alors un parking. La foire émigra en 1968, à l'initiative de M. Dubois, ancien président de la Chambre de Commerce et d'Industrie, sur un terrain situé sur l'actuelle commune de Pérols où vint s'installer, peu après, le grand magasin Mammouth, devenu aujourd'hui Auchan.

Cette foire s'appelait alors la « Foire de la Vigne et du Vin ». Malgré des parkings en terre battue et détrempés par les pluies, malgré des bâtiments un peu désuets et des surfaces exigües, la Foire de Montpellier progressait avec la Ville.

La Ville de Montpellier et le District ont œuvré pour lui donner un nouveau départ. Le projet était simple. Faire en quelques années, de cette foire, une des grandes foires françaises, puis européennes. Le premier maillon fut la mise en place d'une entrée moderne, élégante où les visiteurs pourraient acheter leurs billets sans se mouiller les jours de pluie. Les parkings furent refaits, les bâtiments entièrement repris et modernisés, de nouveaux halls ajoutés... On passa en une douzaine d'années de 20 000 m<sup>2</sup> à près de 60 000 m<sup>2</sup> de surface disponible. Le but actuel est d'atteindre d'ici 2005, 80 000 m<sup>2</sup> et pour 2010, 100 000 m<sup>2</sup>.

Ces installations permirent de diversifier l'offre à la foire. A la « Foire Internationale de Montpellier » sont venus s'ajouter de nouveaux salons : Salon International des Techniques Vitivinicoles (SITEVI) qui se tient un an sur deux à Montpellier en alternance avec Bordeaux, le Salon du Cheval, les journées professionnelles des antiquaires...

Chaque année, la Foire ne cesse de progresser, atteignant aujourd'hui 240 000 visiteurs annuels. Lors de chaque édition, un nouveau pays est à l'honneur : en 2002 la Chine, en 2003 l'Espagne...

Le Parc des expositions sert aussi à de multiples autres utilisations : concours de la fonction publique, grands congrès des Pompiers, des Offices d'H.L.M. accueillant plusieurs milliers de personnes... La Foire de Montpellier est devenue aujourd'hui un des moteurs de la vie économique.

## Le Zénith Sud

Lorsque Jack Lang lança, à Paris, son Zénith pour la jeunesse, avec le succès que l'on sait, Montpellier a édifié dans les deux ans qui suivirent, une structure du même ordre, qui fut appelée le Zénith, puis le Zénith Sud. Initialement la structure qui, selon les dispositions techniques, peut accueillir 2 500, 4 300 ou 6 300 personnes, était destinée à faire des concerts pour les jeunes. Au fil des années, la gamme s'est étendue : grands opéras populaires, récitals de chanteurs... D'accès commode avec 3 000 places de parking, le Zénith Sud s'est imposé comme une salle de concerts de référence.

## Le Corum

Le Corum, c'est le Palais des Congrès de Montpellier. C'est aussi l'Opéra Berlioz, deuxième opéra de la Ville et de l'Agglomération, après l'Opéra Comédie qui date de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, où une saison lyrique et de concerts de qualité dont bénéficie un large public a été mise en place. L'Opéra Berlioz, c'est 2 100 places comparable à la capacité d'accueil de l'Opéra Bastille. Le Corum est non seulement un opéra avec la salle Berlioz, mais

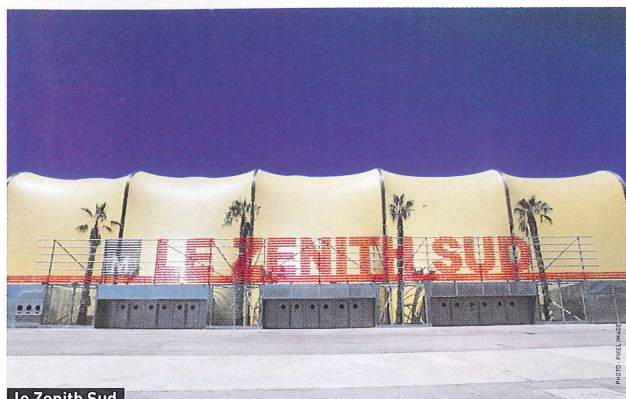
c'est en plus un palais des congrès avec sa salle Pasteur de 800 places, sa salle Einstein de 310 places et de multiples salles de commissions. Le dernier étage, sous la verrière est un espace dédié aux expositions : le Corum des Peintres, le Corum des Photographes, le Corum des Sculpteurs et des Arts Plastiques...

Chaque année, plusieurs centaines de manifestations particulièrement dans le domaine médical, amènent des congressistes du monde entier qui, comme le montre le dossier du présent numéro d'Harmonie, réalisent un chiffre d'affaires conséquent au bénéfice des commerces, des restaurants et des hôtels. La capacité hôtelière devenant insuffisante, notamment en 4 étoiles, des projets sont en cours : un 4 étoiles de 120 chambres près du parking Joffre, un hôtel de charme 4 étoiles de 50 chambres dans l'ancien domaine des Sœurs de Saint Vincent de Paul...

## Enjoy Montpellier

Ces trois structures ont trop longtemps fonctionné séparément et parallèlement. L'idée d'il y a quatre ans d'Enjoy Montpellier fut de réunir le Corum, le Zénith Sud et le Parc des Expositions dans une même entité pour faciliter la synergie. Dès à présent, ces trois structures atteignent des taux d'occupation très élevés.

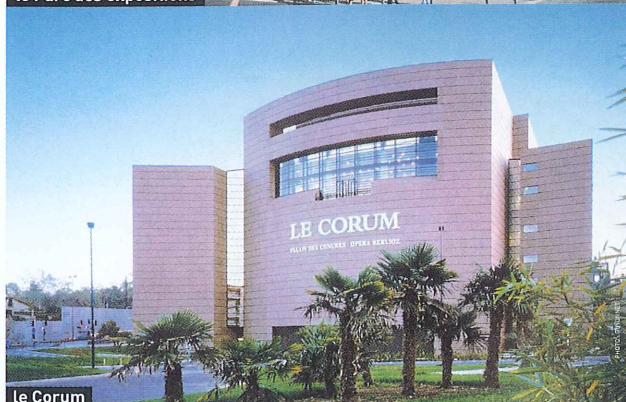
Ainsi, à côté d'Agropolis, des nouvelles techniques de l'information et de la communication, de l'informatique ou des biotechnologies, Enjoy apparaît comme un des atouts économiques de l'Agglomération. •



le Zénith Sud



le Parc des expositions



le Corum



PHOTO : E. HANNOTEAUX

Georges Frêche,  
Président de la Communauté  
d'Agglomération de Montpellier.