

Grand succès pour la 15^{ème} du Festival International de Cinéma Méditerranéen



Palmarès 1993

- **Antigone d'Or** : Colin-maillard (Aner Preminger, Israël)
Mention spéciale du jury : Leonardo (Dato Natsvlichvili, Géorgie)
- **Prix de la critique Michel Pérez du Nouvel Observateur** : Des dimanches de permission (Nicolae Caranfil, Roumanie)
Mention spéciale du jury : Mercedes (Yousry Nasrallah, Egypte)
- **Prix CICAÉ** (Confédération internationale des cinémas d'art et essai) : Touchia, le cantique des femmes d'Alger (Mohamed Rachid Benhadj, Algérie)
- **Prix du public Midi Libre** : A la recherche du mari de... (Mohamed Abderrahmane)
- **Prix du jeune public, Midi Libre des Sports** : Siffle si tu reviens
- **Grand Prix du court-métrage** : La fiancée du Nil (Atef Hetem)
- **Prix du court-métrage FIPRESCI** : Monsieur tout le monde (Youssef)
- **Prix du public Agfa Titra** : Du mauvais pied (Carlos Saura)